

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»*



## **Индивидуальный образовательный маршрут для одаренных детей с нарушениями зрения**

Автор-составитель:  
Охременко Анна Александровна  
педагог-психолог МАДОУ ДС № 17

**г. Нижневартовск**

## Аннотация работы

Индивидуальный образовательный маршрут для одаренных детей с нарушениями зрения направлен на психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения, имеющих ярко выраженные способности. В данной работе раскрывается понятие «одаренность», виды одаренности. Образовательный маршрут строится на основе учета ряда специфических особенностей характерных для детей с нарушениями зрения и психологических особенностей развития одаренных детей.

В индивидуальном образовательном маршруте определены направления, формы работы с родителями, педагогами, одаренными детьми. Определены задачи воспитателей и родителей в сопровождении детей с нарушениями зрения, имеющих ярко выраженные способности. Представлены психолого-педагогические условия, характеристики развивающей среды, этапы диагностики одаренных детей, основные принципы организации занятий.

Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка с нарушениями зрения строится на основе следующих блоков и направлений:

1. Художественно-эстетический блок;
  - Музыкальный талант;
  - Художественные способности;
2. Спортивно-оздоровительный блок
  - Способности к спорту;
3. Интеллектуально-познавательный блок.
  - Интеллектуальные способности;
  - Литературное дарование.

Эффективность реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается на основе мониторинга.

## Содержание работы

Детский возраст – период становления личности и развития способностей каждого ребенка. Сегодня детский сад в неустанном поиске обновления содержания дошкольного образования, в поиске новых форм и методов обучения с целью повышения эффективности, как обучения, так и воспитания дошкольников.

В последнее время в системе образования повышен интерес к проблеме детской одаренности. Полное раскрытие способностей и таланта одаренного ребёнка является существенной задачей, важной не только для него самого, его родителей и близких людей, но и для общества в целом, поскольку именно талантливые дети обеспечивают потенциал страны, её успешное экономическое и социальное развитие. Поэтому первостепенной задачей многих образовательных учреждений, педагогов является обеспечение поддержки и развития возможностей одаренных детей.

Определение «Одаренность» имеет множество трактовок. Среди которых можно отметить следующие. Одаренность - это:

- 1) Качественно своеобразное состояние способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности;
- 2) Общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;
- 3) Умственный потенциал или интеллектуальная, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению;
- 4) Своеобразие природных предпосылок способностей;
- 5) Талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Существование различных подходов к пониманию одаренности, прежде всего, обусловлено многосторонностью данного феномена.

Среди разнообразных определений одаренности нам импонирует понятие, предложенное А. И. Савенковым. **Одаренность** - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Особенно сложно проявить себя и показать свои таланты детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Часто такие дети испытывают трудности социальной адаптации, обучения, общения, недостаточно самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Многие лишены широких контактов, возможности получать опыт от сверстников и других людей, которые есть у обычного ребенка.

Тифлология отмечает у людей с нарушениями зрения закономерные изменения в сфере внешних эмоциональных проявлений, связанных с нарушением функции зрения. Невладение неречевыми средствами общения усложняет коммуникативную деятельность, а значит, затрудняет адаптацию детей с нарушением зрения, в обществе нормально видящих людей. Вследствие этого дети с нарушением зрения оказываются в состоянии некоторой изоляции от своих зрячих сверстников.

Помимо реакции на осознание собственной неполноценности, имеет место социальная депривация и неправильное воспитание. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию ребенка, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У детей отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект. У детей легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности.

**Цель:** психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения, имеющих ярко выраженные способности.

**Задачи:**

1. Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей с нарушениями зрения.
2. Обеспечение гармоничного эмоционального и социального развития одаренных детей с нарушениями зрения.
3. Сохранение физического и психического здоровья одаренных детей с нарушениями зрения.
4. Осуществление психологического просвещения родителей по теме одаренности.
5. Способствование повышению профессиональной компетентности педагогов по теме одаренности.

Учитывая литературные данные (Плаксиной Л.И., Подколзиной Е.Н., А.Г. Литвак, Бельмер В.А., Григорьевой Л.П.) и опыт работы дошкольного учреждения, выделен ряд специфических особенностей характерных для данной категории детей, который необходимо учитывать в процессе психолого-педагогического сопровождения таких детей:

1. Выраженность психоорганических проявлений — замедленность, истощаемость психических процессов, трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти.
1. Трудность восприятия пространственных взаимоотношений нарушение целостного образа предметов.
2. Недостаточность фонематического восприятия.
3. Нарушения в формировании мыслительной деятельности.

4. Разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы: повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, заторможенности, застенчивости, робости.
5. Нарушения поведения: двигательная расторможенность, агрессия, реакция протеста по отношению к окружающим, состояние полного безразличия, равнодушия, безучастного отношения к окружающим.
6. Личностная незрелость. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию ребенка, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими, у детей отмечаются: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.
7. Трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы, повышенная чувствительность, обидчивость, впечатлительность, замкнутость.

В работе с одаренными детьми необходимо учитывать их **психологические особенности развития:**

1. Неравномерность развития. Интеллектуальное развитие может опережать физическое, эмоциональное. Наблюдается: отставание в развитии тонкой моторики и моторной координации; проблемы общения (точки зрения, отличные от других, нетерпимость к критике, обостренная чувствительность к социальному отчуждению, командное поведение, монополизация внимания взрослого); повышенная истощаемость и проблемы произвольного поведения, саморегуляции (дети занимаются интересной деятельностью, делающей их одаренными и только), двигательная расторможенность; незрелость эмоционально-личностного развития; мотивационная незрелость (привлекает только яркая новая деятельность, а когда надо докопаться до сути – интерес пропадает).

2. Нетерпимость жесткой регламентации (для творчески одаренных детей), трудности освоения навыков и правил социальной жизни.

### **Направления работы с одаренными детьми:**

1. психодиагностика;
2. психопрофилактика и развитие;
3. просвещение.

### **Формы работы с одаренными детьми:**

- ✓ Индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий (конкурсы, викторины, соревнования, опытно-исследовательская деятельность, индивидуальные развивающие занятия в игровых формах);
- ✓ Проекты индивидуальные, групповые, семейные;
- ✓ Дополнительные занятия с одаренными воспитанниками, подготовка к олимпиадам, конкурсам, фестивалям, викторинам, интеллектуальным играм;
- ✓ Участие в дошкольных и районных малых спортивных олимпиадах ;
- ✓ Психологические тренинги, тестирование, игры;
- ✓ Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- ✓ Посещение кружков по способностям, по интересам;
- ✓ Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по определённой области познания, электронная энциклопедия);
- ✓ Создание детских портфолио.

**Работа с родителями** детей в процессе реализации программы предполагает: 1) организацию совместной работы педагога-психолога, воспитателей и родителей по достижению положительного результата в развитии способностей (ознакомление с маршрутом, индивидуальные консультации, групповые консультации); 2) индивидуальное консультирование родителей при возникновении проблем у детей.

### **Формы работы с родителями одаренных детей:**

- Организация родительских клубов;
- Проведение индивидуальных консультации психолога, специалиста в определённой области;
- Организация детско-родительских проектов.

**Работа с воспитателями** включает в себя: 1) информационный блок, в процессе которого педагог-психолог информирует воспитателей о том, что такое способности, одаренности, психологические особенности одаренных детей; 2) обучающий блок (ознакомление взрослых с принципами, этапами и целями маршрута по развитию способностей, а также нацеливание их на совместную с педагогами, психологом деятельность).

**Формы работы с педагогами:**

- педагогическое проектирование;
- открытые показы, семинары-практикумы.

**Задачи воспитателей в работе с родителями детей с признаками одаренности:**

1. Знать внешние проявления одаренности (высокий интеллект, любознательность, исследовательская активность, ранняя увлеченность какой-либо деятельностью, высокая познавательная активность). Это убережет от возможности ошибочной идентификации одаренности, т.н. «ложной одаренности» (вербализм, высокий уровень механической памяти, искусственная провокация одаренности, односторонняя (компенсаторная) одаренность).
2. Пропагандировать значение ведущей деятельности – игры. Убеждать родителей не подменять игру «школьными» методами обучения, играть вместе с ребенком – поддерживать развитие игры, создавать условия для развертывания новых сюжетов.
3. Бывает, что ребенок с 3-4 лет тянется к изучению букв, цифр, чтению и т.п. Нельзя закрывать пути реализации возможностей ребенка. Помогите родителям в проведении самостоятельных занятий с ребенком (чтении, математике, рисовании), привлекая свои методические знания.
4. Убеждать родителей в необходимости адекватного отношения к одаренности:
  - создавать условия творческого развития ребенка (например, в кружковой деятельности)
  - поддерживать и поощрять творческие создания (устраивать выставки, обсуждения), продукты самовыражения ребенка, а также тягу к искусству, спорту (посещать музеи, театры, выставки, соревнования)
  - быть аккуратнее с критическими замечаниями, терпимо и с пониманием относится к точке зрения ребенка
  - развивать у ребенка коммуникативные навыки, добиваться соблюдения норм и правил общественной жизни
  - развивать «ущербные» качества (эмоциональность, моторику и т.п.).

**Задачи воспитателя в общении с одаренными детьми:**

1. Создание атмосферы доброжелательности, избегание жесткого пресечения отрицательных форм поведения.
2. Использование конструктивной критики. Необходимо объяснить ребенку, что вы расстроены. Большинство одаренных детей знают, что хорошо, а что плохо и настроены на диалог.
3. Удовлетворение познавательных потребностей ребенка (отвечать на вопросы, быть благодарной аудиторией для всевозможных фантазий).
4. Поощрение и радость за успехи ребенка.
5. Обсуждение содержательных моментов деятельности, избегание критики за неуспех.
6. Развитие не только специфического дарования, предотвращение запущенности других невостребованных сторон детской личности.

**Психолого-педагогические условия, характеристики развивающей среды**

1. Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает

возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

2. Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.
3. Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.
4. Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
5. Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

### **Основные принципы организации занятий.**

Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и проблемами в развитии такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного их развития.

Работа с детьми организуется на основе следующих принципов:

- *учета возрастных и индивидуальных особенностей* (на основании диагностических данных об особенностях развития ребенка);
- *комплексности* (занятие объединено общим сюжетом, включающим в себя использование сложных многофункциональных упражнений, позволяющих решать несколько задач);
- *природосообразности* (обучение определяется развитием, не форсируется);
- *ведущей деятельности* (игры, игровые упражнения и творческие игровые задания - все они условно делятся на дидактические, развивающие, воспитывающие, социализирующие, двигательные и релаксационные).
- *доступности* (изучаемый материал направлен на зону ближайшего развития, от известного к неизвестному, от легкого к трудному);
- *наглядности обучения* (привлечение различных органов чувств к восприятию, использование наглядного материала, стимулирующего мыслительную деятельность детей);
- *системности подачи материала* (логичность, взаимосвязь всех его частей, целостность).
- *активности и самостоятельности ребенка*, а также стимулирование к высказыванию собственных идей, способов действий и доводов по поводу решаемой задачи.

При структурировании материала мы придерживались принципа логарифмической спирали. Этот способ наиболее прост, доступен и обеспечивает нужный педагогический эффект. Благодаря такой структуре один и тот же вид мышления отрабатывается на занятиях многократно, периодически. При этом способе структурирование учебного материала в проекте маршрута нет необходимости «прописывать» отдельные занятия. Сценарий каждого занятия - это исключительно сфера творческой деятельности педагога. Имея общую структуру и опираясь на диагностические результаты, добываемые в процессе самих занятий, педагог может разработать сценарий каждого занятия, соотнося его с уровнем развития работающих с ним детей.

**Организация занятий.** Каждое занятие включает в себя: основную часть, которая направлена на достижение цели маршрута и задач каждого занятия (решение проблемных ситуаций, задач, изобразительная деятельность, придумывание сказок, загадок и др.); подвижную игру; ритуал прощания (что запомнилось, что понравилось), зрительную гимнастику.

Настоящая система проблемных задач имеет следующие основные характеристики:

1 задача – ребенок решает задачу по образцу и показу взрослого, по ходу решения которой, ребенок получает необходимые знания для решения последующих задач (задача имеет один допустимый вариант решения);

2 задача - решение аналогичной проблемной задачи другим способом (четыре допустимых варианта решения);

3 задача - решение задачи, направленное на организацию самостоятельного поиска испытуемыми неизвестного им способа действия (шесть допустимых вариантов решения).

Для положительного результата в развитии способностей необходима взаимосвязь узких специалистов, родителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений и детей.

### Этапы диагностики одаренных детей

Метод диагностики	Источник информации	Вид информации
1. Номинация (называние)	Воспитатели, родители др.	Имена кандидатов в одарённые
2. Выявление проявлений одарённости в поведении и разных видах деятельности воспитанников, особенностей познавательного стиля, интересов, мотивации	Воспитатели, родители др.	Данные наблюдений, рейтинговые шкалы, оценка признаков по специальным спискам, ответы на анкеты и т.п.
3. Изучение условий и истории развития воспитанника в семье, начиная с раннего детства, его интересов, увлечений	Родители и другие члены семьи (информацию собирает воспитатель или психолог)	Сведения о составе семьи, её образовательном уровне, ценностях, а также о необычных способностях, интересах, занятиях ребёнка, о его раннем развитии (с помощью опросников, бланков-перечней, интервью)
4. Оценка воспитанника его сверстниками	Друзья, дети посещающие группу, члены кружка	Сведения о способностях, не проявляющихся в успеваемости и достижениях, о интересах и творческих возможностях
5. Самооценка способностей, мотивации, интересов, успехов и др. (с помощью опросников, перечней, самоотчётов, интервью, собеседования)	Воспитанники (информацию собирает воспитатель или психолог)	Сведения об интересах, увлечениях, особенностях мотивации личности, проблемах общения и обучения
6. Оценка работ, достижений, результаты усвоения программного материала в ДОУ	Педагоги, эксперты, специалисты в соответствующих областях, психологи	Оценка продуктов деятельности воспитанников (количественная и/или качественная)
7. Психологическое тестирование (применение психометрических тестов)	Квалифицированные психодиагносты (информацию собирает воспитатель или психолог)	Тестовые показатели интеллектуального, творческого и личностного развития воспитанника

<b>Педагоги и родители</b>			
<b>№</b>	<b>Название методики</b>	<b>На что направлена</b>	<b>Какой возраст ребенка оценивает</b>
1	Методика оценки общей одаренности	Признаки одаренности	Дошкольный, (с 4 лет)
2	Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.)	Признаки одаренности	Дошкольный, (с 4 лет)
3	Методика «Карта одаренности» (А.И. Савенков)	Виды одаренности	Дошкольный, (с 4 лет)
4	Оценка парциальной одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста	Виды одаренности	Дошкольный, (с 4 лет)
5	Методика «интеллектуальный портрет» (А.И. Савенков)	Интеллектуальный компонент	Дошкольный, (с 4 лет)
6	Тест Д. Векслера. Диагностика структуры интеллекта (детский вариант)	Интеллектуальный компонент	Дошкольный (с 5 лет)
7	Фигурные тесты П.Торренса	Творческий компонент	Дошкольный, (с 4 лет)
8	Методика В.С.Юркевич. Дерево желаний	Мотивация	Дошкольный, (с 4 лет)
9	Методика «Социометрия»	Социальный компонент	Дошкольный (с 5 лет)

<b><i>Признаки, отличающие одаренного ребенка.</i></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начинает говорить, ходить, ездить на велосипеде раньше сверстников. Быстрее овладевает навыками самообслуживания.</li> <li>2. Проявляет большую любознательность к предметам, явлениям, событиям. Задает множество вопросов.</li> <li>3. Имеет широкий спектр интересов, пробует экспериментировать.</li> <li>4. Имеет большой словарный запас, демонстрирует понимание тонкостей языка.</li> <li>5. Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает прочнее и подробнее.</li> <li>6. Понимает сложные идеи, видит общее в предметах. Демонстрирует абстрактное мышление.</li> <li>7. Склонен к серьезным размышлениям о жизни, других глобальных проблемах.</li> <li>8. Легко отгадывает загадки и может придумывать свои.</li> <li>9. Начинает считать и читать до поступления в школу, иногда самостоятельно.</li> <li>10. Устанавливает для себя высокие критерии. Стремится к совершенству.</li> <li>11. Понимает чувства других людей, верит в честность, правду.</li> <li>12. Не выносит глупости.</li> <li>13. Ищет необычные способы выполнения обычных дел: по-своему застилает кровать, убирает комнату и т.п.</li> <li>14. Проявляет способности к искусству (музыкальному, художественному), лингвистические способности.</li> </ol>

### **Виды одаренности**

<b>Критерии</b>	<b>Виды одаренности</b>
Вид деятельности и обеспечивающие ее	- <i>В практической деятельности</i> (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная).



<p>сферы психики (интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая сферы)</p>	<p>- В теоретической (познавательной) деятельности (интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.)).</p> <p>- В художественно-эстетической деятельности (хореографическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная).</p> <p>- В коммуникативной деятельности (лидерская одаренность, характеризующаяся способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить).</p> <p>- В духовно-ценностной деятельности (одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям).</p>
<p>Степень сформированности одаренности</p>	<p>- Актуальная одаренность (психологическая характеристика ребенка с такими наличными показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами).</p> <p>- Потенциальная одаренность (психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности). Потенциальная одаренность требует высокой прогностичности используемых диагностических методов и проявляется при благоприятных условиях.</p>
<p>Формы проявления</p>	<p>- Явная одаренность (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны).</p> <p>- Скрытая одаренность (проявляется в замаскированной форме). Причины, скрытой одаренности ребенка заключаются в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми, в специфике культурной среды (освоение норм поведения). Выявление детей с таким типом одаренности – длительный процесс с использованием комплекса методов анализа поведения ребенка, включения его в различные виды реальной деятельности, организации его общения с одаренными взрослыми, обогащении его индивидуальной жизненной среды.</p>
<p>Широта проявлений в различных видах деятельности</p>	<p>- Общая (умственная) одаренность (проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности). Умственная активность и само-регуляция – ее основополагающие предпосылки. Общая одаренность определяет уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и</p>

	<p>эмоциональной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности.</p> <p>- <i>Специальная одаренность</i> (проявляется в конкретных видах деятельности и определяется в отношении отдельных областей (поэзия, музыка, живопись, математика, спорт, одаренность в сфере лидерства и социального взаимодействия – социальная одаренность и т.д.)).</p>
Особенности возрастного развития	<p>- <i>Ранняя одаренность</i>. Примером ранней одаренности являются «вундеркинды» (чудесный ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т.д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т.п.); овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (например: пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.).</p> <p>- <i>Поздняя одаренность</i>. Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность.</p>

### **Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка с нарушениями зрения**

Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка с нарушениями зрения включает в себя следующие блоки и направления:

1. Художественно-эстетический блок;
  - ✓ Музыкальный талант;
  - ✓ Художественные способности;
2. Спортивно-оздоровительный блок
  - ✓ Способности к спорту;
3. Интеллектуально-познавательный блок.
  - ✓ Интеллектуальные способности;
  - ✓ Литературное дарование.
  - ✓

#### **Характеристики доминирующих способностей ребенка** *Интеллектуальные способности*

- ✓ Усваивает новые знания очень быстро и все схватывает легко.

- ✓ Обладает чувством «здравого смысла» и использует знания в практических, повседневных ситуациях.
- ✓ Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается в мыслях. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное. Догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
- ✓ Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- ✓ Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- ✓ Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, без затруднений выражает свою мысль.
- ✓ Любит читать книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или на два.
- ✓ Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.
- ✓ Задает очень много вопросов. Имеет много разных интересов, по поводу которых часто спрашивает взрослых.
- ✓ Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроках из-за того, что учебный материал ему (ей) уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.
- ✓ Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения.
- ✓ Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

#### ***Художественные способности***

- ✓ В своих рисунках и картинках изображает большое разнообразие разных предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).
- ✓ Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
- ✓ Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении. Описании какого-то события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок. Открыток и т.д.).
- ✓ Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка. Композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
- ✓ Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит. Создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
- ✓ Прибегает к рисунку или лепке, для того чтобы выразить свои чувства и настроение.
- ✓ Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
- ✓ Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того, чтобы изобразить события или вещи в трех измерениях и пространственно.

#### ***Музыкальный талант***

- ✓ Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.
- ✓ Хорошо поет.
- ✓ В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- ✓ Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- ✓ Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
- ✓ В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.
- ✓ Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
- ✓ Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

### *Литературное дарование*

- ✓ Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
- ✓ Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
- ✓ Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

### *Способности к спорту*

- ✓ Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.
- ✓ Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- ✓ Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры (выигрывает в какой-нибудь спортивной игре).
- ✓ Бегает быстрее всех в классе.
- ✓ По сравнению со сверстниками хорошо развита координация движений, двигается легко и грациозно.
- ✓ Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- ✓ Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

### **Художественно-эстетический блок.**

#### **Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка по направлению «Музыкальный талант»**

ФИО ребенка	
Возраст	
Вид одаренности	
Склонности	
Формы работы	
Сопровождающий педагог	
Партнеры	
Рекомендации по составлению занятий	

#### Задачи:

- ✓ формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- ✓ включение дошкольников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием "продукта" своего труда;
- ✓ реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению;
- ✓ формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта;
- ✓ развитие вокально-слуховых способностей.

#### План работы «Музыкальной мастерской»

Месяц	Тема	Цель	Методические приемы
Сентябрь	"Музыкальный разговор"	Формирование у детей интереса к творческой деятельности.	Педагог пропевает и прохлопывает на слог "ля", затем предлагает ребенку продолжить. Если дети затрудняются с ответом, продолжается работа над начальной незавершенной интонацией

	Музыкальная сказка"	Формирование у детей интереса к хоровому пению, развитие речи, инициативы, самостоятельности, фантазии, умения общаться в коллективе сверстников	Педагог исполняет музыкальную сказку (на выбор, в данном случае об обитателях леса): дети отвечают на его вопросы попевками. Они поют без сопровождения, указывая рукой высоту, протяжность звучания
Ноябрь	"Музыкальный разговор"	Придание импровизации характера оживленного, радостного или грустного разговора. Сравнить мелодию с разговором людей, которые шутят, радуются, и определить, каким будет ее характер.	Педагог обращается поочередно к каждому ребенку, помогает найти подходящую для ответа интонацию. Для начала "разговора" использовать первые такты "Вальса-шутки" Д. Шостаковича. Грустный и печальный разговор напомнить пьесой П.И. Чайковского "Болезнь куклы", провести беседу об игрушках. Представить, что любимая кукла заболела, и предположить, какой в этом случае должна быть мелодия
	Импровизация "Музыкальный разговор животных"	Обучение сочинению мелодии на определенные строки текста песни в соответствии с характером "героя" Предварительная беседа о характере животных и их музыкальных тем.	Педагог распределяет роли, дети предлагают свои варианты мелодии для каждого персонажа
Декабрь	Сочинение мелодий на стихотворный текст	Создание яркого эмоционального образа, формирование у детей навыков работы над словом, при чтении стихов	Этапы создания певческой импровизации на стихотворный текст: изучение содержания текста и беседа о нем, пояснение образных слов и выражений, выразительное чтение стихотворения.
	Словесная фантазийная игра "Добавь слово"	Закрепление умений детей добавлять новое слово или строчки для создания версии любимого стиха или песни, искать слово, подходящее по ритму к заданной модели	Дети составляют комбинации из цепочки слов, ритмично произносят текст на фоне звучащей музыки
Январь	Сочинение колыбельной песенки	Формирование у детей в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.	Педагог рассказывает, какой должна быть мелодия (ласковой, небыстрой, негромкой), как ее надо исполнить (мягко, напевно). Дети импровизируют на последние две строчки, определяют ритм, проговаривают текст, отхлопывают ритмический рисунок
Февраль	Импровизация на заданный текст	Приобщение детей к активной творческой деятельности	Работа начинается с выразительного чтения текста педагогом и анализа содержания, затем дети учат его наизусть
	Музыкальный спектакль "Мои"	Приобщение детей к активной творческой деятельности	Дети по очереди поют песни игрушкам: радостную мелодию (новая игрушка, красивая кукла) и тревожную, печальную,

	игрушки"	(импровизация на эмоционально-образную ситуацию)	жалобную (кукла заболела, машинка сломалась)
Март	"Навстречу весне"	Приобщение детей к активной творческой деятельности (импровизация на определенное настроение)	Задание: спеть веселую и грустную мелодии, задумчивую песенку. Вокальную импровизацию соединить с импровизацией на текст соответствующего содержания
	"Придумай свою игру"	Развитие творческого воображения по мере самостоятельного создания музыкальных игр	Дошкольники сочиняют колыбельную, на слог "ля", придумывают ритмический рисунок на нетрадиционных шумовых и музыкальных инструментах. Задания: потрясти шумовые коробочки, постучать по ним пальцами; сыграть на шумовом инструменте с ключами музыку грома, дождя
Апрель	"Танцуем и играем"	Развитие умения передавать в движении заданный ритм.	Одни дети импровизированно танцуют, другие сопровождают их танец импровизацией на музыкальных инструментах
	"Мы – композиторы!"	Приобщение детей к активной творческой деятельности (сочинение мелодии на заданный жанр) Предварительная работа: знакомство детей с творчеством композитора П.И. Чайковского, рассказ о его детстве.	Дошкольники разыгрывают сценку, где гости просят композиторов сочинить польку. Дети-гости поют начало песни, а дети-композиторы сочиняют ее окончание. Таким образом все участвуют в творческом процессе
Май	"Гуляем в лесу"	Приобщение детей к активной творческой деятельности (сочинение мелодии на заданный текст)	Педагог предлагает детям придумать продолжение выбранного им рассказа
	"Времена года"	Приобщение детей к активной творческой деятельности (сочинение мелодии на заданный жанр)	Педагог предлагает детям придумать продолжение музыки для танца (песни)

### Художественно-эстетический блок.

#### Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка по направлению «Художественные способности»

ФИО ребенка	
Возраст	
Вид одаренности	
Склонности	
Формы работы	
Сопровождающий педагог	

Партнеры	
Рекомендации по составлению занятий	

Задачи:

- ✓ Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образные представления, формировать эстетические суждения, учить оценивать изображения.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства и художественно-творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать самостоятельность, учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.
- ✓ Учить рисовать с натуры. Развивать коллективное творчество.
- ✓ Воспитывать стремление действовать согласованно. Формировать умение замечать и исправлять недостатки своих работ.

План работы творческой мастерской «Юные художники»

Сентябрь	Сюжетное рисование «Улетает наше лето»	Цель: Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность оригинальность, выразительные средства)
	Беседа о художниках Васнецов, Левитан. Показ репродукций картин	Цель: Знакомить с художниками, произведениями живописи. Расширять знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие.
	Декоративное рисование «Чудесная мозаика»	Цель: Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармонической композиции.
	Сюжетное рисование «Веселые качели»	Цель: отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительных средств.
Октябрь	По замыслу (коллективная работа) «С чего начинается Родина»	Цель: Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства, как своей Родины – части страны – России.
	Беседа о народных росписях. Показ образцов изделий.	Цель: Дать детям представление о народных росписях, о роли художника. Познакомить с хохломской росписью, ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.
	Игровое упражнение «Осенние листья» Швайко стр.32	Цель: Учить замечать в оттенке цвета его составные желто-зеленый, желто-коричневый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, красно-коричневый.
	Знакомство с искусством Рассматривание натюрмортов Швайко стр.11 № 1	Цель: Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом; изображаются предметы природы и быта; уметь воспринимать средства выразительности.
Ноябрь	С натуры «Осенний натюрморт» Швайко стр.25 № 8	Цель: Учить самостоятельно определить содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов.
	Рассматривание и сравнение Репродукций картин И.Левитана «Золотая осень» и И.Остроухова «Золотая осень» Швайко стр.28	Цель: Формировать представление о пейзажной живописи, учить выделять средства выразительности; сравнивать и находить сходства и различия в манере исполнения. Уметь выделять цвет и его оттенки.

	«Осенний клен, ель» Швайко стр.34 № 4	Цель: Учить передавать в рисовании строения клена, ели их различие в силуэтах, изображать деревья на широкой полосе земли, на разном расстоянии.
	По замыслу. Нарисуй что хочешь про Осень. Швайко стр 41 № 8	Цель: Развивать творческие способности детей, развивать умение строить художественный замысел. Намечать содержание, композицию, колорит рисунка.
Декабрь	Декоративное рисование по Мотивам кружевоплетения: «Морозные узоры» Швайко стр.92	Цель: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия, с узелками, сетка, цветок и т.д.)
	Сюжетное рисование «Поздняя осень» Швайко стр. 49	Цель: Учить рисовать, отображать в рисунке особенности поздней осени (голые деревья, ветер, снег). Изображать в рисунке разные деревья; учить приглушать яркий цвет красок.
	Декоративное рисование «Завиток» Швайко стр.58	Цель: Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко рисовать завитки в разные стороны. Закреплять умение создавать декоративный рисунок; чувство цвета, умение подбирать краски.
	«Такие разные зонтики» Швайко стр.68	Цель: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой упражнения изделия.
Январь	По замыслу оформление коллективного альбома «Мы едем в далекие края» Швайко стр.74	Цель: Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование не сложных сюжетов и пейзажей. Вид за окном во время путешествий.
	«Комнатное растение» Швайко стр.89	Цель: Учить изображать комнатное растение с натуры, добываясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, формы листьев, их расположения).
	«Сказочная птица» Швайко стр. 91	Цель: Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивание изображения, используя разный нажим на карандаш. Учить анализировать, выбирая наиболее интересные рисунки.
Февраль	«Сказочная птица» Швайко стр. 91	Цель: Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивание изображения, используя разный нажим на карандаш. Учить анализировать, выбирая наиболее интересные рисунки.
	По мотивам литературного Произведения «Дремлет лес под сказку сна». Швайко стр.98	Цель: Создание образа зимнего леса по замыслу. Самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука навесу).
	«Разделочные доски» Городецкая роспись Швайко стр.103	Цель: продолжать знакомить с Городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи. Учить создавать более сложные узоры. Закреплять технические приемы рисования гуашью.



	«Необыкновенные узоры» Швайко стр. 86	Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзажа, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками.
Март	Декоративное рисование (Гжель) Декоративная посуда и сказочные явства Швайко стр.128	Цель: Рисование декоративной посуды по мотивам Гжели, дополнительное изображение сказочных явств и составление коллективной коллекции.
	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (портрет анфас) Швайко стр.152	Цель: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей – (себя и мамы).
	Знакомство с искусством Рассматривание иллюстраций художников В.Канашевича и Н.Качергина к волшебным р/н сказкам и сказкам А.Пушкина Швайко стр.115	Цель: Знакомство детей с творчеством художников – иллюстраторов; учить замечать художественные средства используемые для характеристики сказочных образов; различие у художников творческой манеры.
	«Сестрица Аленушка и Братец Иванушка» Швайко стр. 111	Цель: Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», изображать их в русских костюмах. Учить смешивать краски для получения нужного тона.
Апрель	«Золотой петушок» Швайко стр.145	Цель: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	Рисование на объемной Форме (скорлупе яйца) – чудо-писанки Швайко стр.168	Цель: Уточнить представление о композиции и элементов декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме (яйце).
	Рисование с натуры «Букет цветов» Швайко стр.133	Цель: Возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.
	«Иван-Царевич с Жар Птицей» Швайко стр.121	Цель: Учить передавать в рисунке один из эпизодов сказки с двумя персонажами; использовать нужные технические приемы.
Май	«Старинная постройка – Терем» Швайко стр.123	Цель: Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек с их украшениями; передавать фактуру дерева тонкими линиями. Рисовать разным нажимом карандаша.
	«Нарисуй картинку Про какую хочешь сказку» Швайко стр.128	Цель: Учить на основе полученных знаний самостоятельно отбирать сюжет для рисунка к знакомой сказке. Использовать разнообразные технические приемы.
	Рисование по замыслу «Весенняя гроза» Швайко стр.194	Цель: Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности. Знакомство с ассиметрией.
	Рисунок «Лягушонок и водяная лилия» Швайко стр.202	Цель: Составление сюжетных композиций. Создание интереса к познанию природы и отражение полученных представлений о художественных образах.

Список используемой литературы: В.Б.Косминская «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду М., «Просвещение», 2001 год.  
Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Издательства: М., ВЛАДОС, 2000 – 160 с.

**Художественно-эстетический блок.**  
**Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка по направлению «Способности к спорту»**

ФИО ребенка	
Возраст	
Вид одаренности	
Склонности	
Формы работы	
Сопровождающий педагог	
Партнеры	
Рекомендации по составлению занятий	

**План работы «Малыши-крепыши»**

Задачи:

- ✓ Обучать основным видам движений в игровой форме, развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, выносливость, учить выполнять правила игры.
- ✓ Воспитание у детей потребности в здоровье, формирование стремления к здоровому образу жизни.

Месяц	Основные виды движений	Веселый тренинг	Подвижные игры
Октябрь	Полоса препятствий №1 Диагностика физической подготовленности (бег, прыжки, метания)	Качалочка Цапля	Солнышко и дождик Мы – осенние листочки Найди игрушку Затейники
Ноябрь	Полоса препятствий №2	Морская звезда Оловянный солдатик	Медведь Еж с ежатами Гимнастика Воздушный шар
Декабрь	Полоса препятствий №3	Самолет Потягивание	Догони меня! Самолеты Холодно-жарко Едет-едет паровоз
Январь	Упражнения с большим мячом	Ах, ладошки Карусель	Догони свой мяч Снежинки и ветер
Февраль	Полоса препятствий №4	Покачай малышку Танец медвежат	Веселые зайчата Ловишки с ленточкой Зимние забавы Скажи и покажи
Март	Полоса препятствий №5	Маленький мостик Паровозик	Не боимся мы кота Воробушки и автомобили Деревья и птицы Все спортом занимаются
Апрель	Полоса препятствий №6	Колобок	Карусель

		Ножницы	Жуки Тишина у пруда Круг-кружочек
Май	Диагностика физической подготовленности (бег, прыжки, метания)	Гусеница велосипед	Лягушки Одуванчики Море волнуется Узнай, чей голосок.

**Художественно-эстетический блок.  
Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка по направлению «Интеллектуальные способности»**

ФИО ребенка	
Возраст	
Вид одаренности	
Склонности	
Формы работы	
Сопровождающий педагог	
Партнеры	
Рекомендации по составлению занятий	

Задачи:

- ✓ Развитие связной речи в игровой деятельности.
- ✓ Развитие словесно-логического мышления; речевого внимания, голосового аппарата.
- ✓ Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.
- ✓ Способствовать развитию оригинальности, гибкость, продуктивности мышления, способностей к анализу и синтезу, классификации.
- ✓ Развитие концентрации внимания, памяти.

План работы:

1	Помощь детям в систематизации знаний
2	Ранее приобщение к чтению
3	Ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой
4.	Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание
5	Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.
6	Выполнение заданий развивающих логическое мышление
7	Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления
8	Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой

**Художественно-эстетический блок.  
Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка по направлению «Литературное дарование»**

ФИО ребенка	
Возраст	
Вид одаренности	
Склонности	
Формы работы	
Сопровождающий педагог	
Партнеры	
Рекомендации по составлению занятий	

**Задачи:**

- ✓ Развитие связной речи в игровой деятельности.
- ✓ Развитие словесно-логического мышления; речевого внимания, голосового аппарата.
- ✓ Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.
- ✓ Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатление из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.
- ✓ Объединение игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

**План работы «Мастерской художественного слова»**

№	Тема занятий	Цель
Октябрь	«Это вовсе не ребенок – это маленький телёнок»	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, высказываться на темы из личного опыта, активизировать употребление глаголов; формировать представление о составе предложения; побуждать произвольно строить простые (распространенные и нераспространенные) предложения; развивать речевое внимание, фонематический слух.
	"Веселые сочинялки".	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую). Используя методику проблемно-речевых ситуаций формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).
Ноябрь	«К нам в гости пришёл Зайчонок»	Побуждать вступать в диалог со взрослым и сверстниками, подводить к составлению краткого описания игрушки, произвольно оперировать словами в игре по «живой» модели предложения, называть детали предметов; активизировать употребление глаголов; закрепить формы вежливого обращения; развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат.
	«Научим телёнка говорить мама»	Упражнять детей подбирать слова с противоположным значением; развивать речевое внимание. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, поддерживать диалог, высказываться на темы из личного опыта; развивать речевое внимание, речевое дыхание.

Декабрь	Игровой стречинг.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. Игры и упражнения: Мыльные пузыри.
	«В гости к мевежатам»	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, поддерживать диалог, приобщать к традициям общения (приветствие, обхождение, прощание); учить образовывать формы повелительного наклонения глаголов; играть словами и рифмами; развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат.
Январь	«Съедобное несъедобное»	Побуждать передавать содержание знакомого произведения через игру-драматизацию, вступая в общение со сверстниками посредством диалога, произвольно оперировать словами, развивать речевое внимание, голосовой аппарат. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, высказываться на темы из личного опыта; учить подбирать слова с противоположным значением; развивать речевое внимание.
Февраль	«Отвечай быстро»	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, закреплять умение классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству); приучать их быстро думать и отвечать.
	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. Игры и упражнения: Мыльные пузыри, Веселый пятачок, Удивленный бегемот.
Март	Сказка на новый лад «Колобок»	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. Придумывание сказки.
	«Кто больше заметит небылиц»	Побуждать вступать в диалог со взрослым и сверстниками, учить замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного; развивать словесно-логическое мышление.
Апрель	«Кто быстрее?»	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; уточнять и расширять знания детей о видах спорта: зимних и летних; развивать быстроту реакции на сигнал, находчивость; расширять словарь детей.
	«Смешные истории»	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, поддерживать диалог, развивать умение анализировать, сочинять, рассказывать; развитие творческого воображения
Май	«Скажи по-другому»	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению; развивать словесно-логическое мышление.
	«На помощь»	Побуждать вступать в диалог со взрослым и сверстниками,

	Забывайкину»	упражнять в подборе прилагательных к существительным; расширять словарный запас; совершенствовать грамматический строй речи, развивать речевое дыхание.
--	--------------	---

### Взаимодействие ДОУ с семьей

№п/п	Содержание деятельности	Исполнители	Примечания
1	Отслеживание этапов развития ребенка с целью выявления динамики личностного роста, физического здоровья и изменений в развитии способностей	Родители	Могут оказать помощь специалисты
2	Формирование у ребенка интереса к окружающим людям на основе установления тесных внутрисемейных связей, взаимного уважения и опыта вне семейного общения.	Родители	
3	Поощрение дружбы своего ребенка со сверстниками и взрослыми. Помощь в установлении дружеских связей с другими одаренными детьми.	Родители	
4	Развитие у детей адекватных реакций и навыков контроля своих эмоций на основе позитивного опыта саморегуляции родителей и специальных педагогических приемов	Родители	
5	Организация семейного влияния с целью закрепления у детей положительных черт характера и коррекции нежелательных	Родители	
6	Создание благоприятного климата в семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проведение семейных праздников;</li> <li>✓ Закрепление старых и введение новых семейных традиций, направленных на сплочение семьи;</li> <li>✓ Проведение семейных чтений;</li> <li>✓ Обсуждение итогов дня всей семьей;</li> <li>✓ Стимулирование заботы одаренных детей о других членах семьи, о домашних питомцах (собаках, кошках, хомячках и т.д.);</li> <li>✓ Проведение семейных игр;</li> <li>✓ Конструктивное решение конфликтов</li> </ul>	Родители	Привлечение специалистов
7	Создание необходимых условий для проявления и развития способностей ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобретение материалов, инструментов, оборудования;</li> <li>✓ Создание индивидуального уголка для занятий;</li> <li>✓ Поиск спонсоров, обеспечивающих финансирование участия ребенка в</li> </ul>	Родители	Привлечение спонсоров

	конкурсах, смотрах и т.п., его поездки и обучение в престижных образовательных учреждениях		
8	Стимулирование познавательной активности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместное посещение театров, музеев, выставок и т.д.</li> <li>✓ Организация туристических поездок в период каникул;</li> <li>✓ Создание семейной детской библиотеки;</li> <li>✓ Совместный просмотр специальных образовательных телепрограмм и их обсуждение;</li> <li>✓ Обучение использования интернета</li> </ul>	Родители	
9	Выбор типа образовательного учреждения и образовательной программы с учетом вида одаренности ребенка и его личностных особенностей	Родители	Рекламная информация
10	Оказание дозированной помощи детям в играх, учении, различных видах деятельности, стимулирование их самостоятельности		
11	Проведение развивающих занятий с детьми, рекомендованных наставником, специалистом, в соответствии с уровнем своей компетентности	Родители	Во взаимосвязи со специалистами
12	Забота об общем физическом развитии: закаливание, утренняя гимнастика, спортивные игры, профилактические медосмотры и т.д.	Родители	Консультации врачей
13	Помощь в осуществлении релаксации детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проведение аутогенной тренировки;</li> <li>✓ Использование элементов массажа;</li> <li>✓ Введение часов общения с природой;</li> <li>✓ Рациональная организация выходных дней и праздников;</li> <li>✓ Обеспечение отдыха во время каникул и т.п.</li> </ul>	Родители	Консультации специалистов в случаях необходимости
14	Забота о создании домашнего уюта (оптимального светового и цветового оформления комнат и т.д.); Обеспечение санитарно - гигиенических норм питания, труда и отдыха детей	Родители	
15	Организация гибкого режима жизнедеятельности семьи	Родители	
16	Обращение за консультативной и психотерапевтической помощью к	Родители	Обращение к специалистам

	специалистам в случае необходимости		
17	Повышение уровня своей педагогической и психологической компетенции в обучении и воспитании: ✓ Чтение психолого – педагогической литературы; ✓ Посещение лекций, семинаров, конференций по проблемам одаренности; ✓ Обмен опытом с другими родителями		

### Ожидаемый результат

- Сохранение физического и психического здоровья одаренных детей с нарушениями зрения.
- Гармоничное эмоциональное и социальное развитие одарённых детей с нарушениями зрения.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по сопровождению детей с нарушениями зрения, имеющих ярко выраженные способности.
- Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг составит 98%.
- Предоставление семье консультативной помощи по теме одарённости.
- Предоставление педагогам возможности для повышения профессионального мастерства по теме одаренности.
- Дальнейшее развитие условий для успешного взаимодействия по данной проблеме детского сада со школой, с семьей, через освоение новых педагогических технологий, поддержки инновационной деятельности.

### Мониторинг эффективности реализации индивидуального образовательного маршрута

#### Критерии оценивания музыкальных задатков и наклонностей

Музыкальные задатки и наклонности	втор. младшая		средняя		старшая		выпускная	
	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.
- проявляет интерес и активное участие в музыкальных занятиях								
- чутко реагирует на характер и настроение музыки								
- с удовольствием подпевает (певцам на ТВ и радио)								
- повторяет короткий, но сложный ритм музыкального рисунка								
- свободно и легко выполняет элементарные танцевальные движения								
- узнает знакомые мелодии по первым звукам								
- желает играть на каких-либо музыкальных инструментах								
<b>низкий уровень</b> (данное качество не проявляется совсем), <b>уровень ниже среднего</b> (данное качество проявляется, но достаточно редко), <b>средний уровень</b> (данное качество в равной степени как проявляется, так и не проявляется), <b>уровень выше среднего</b> (данное качество проявляется часто, но не всегда),								



**высокий уровень** (качество проявляется всегда).

### Художественно-изобразительные задатки и наклонности

Задатки и наклонности в художественном творчестве	втор. младшая		средняя		старшая		выпускная	
	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.
- проявляет большой интерес к различным изображениям предметов, людей и природы								
- осознанно строит композицию картины или рисунков								
- работы ребенка отличает отменная композиция и цвет								
- проводит много времени за рисованием или лепкой								
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость в изображении окружающего мира								
- его рисунки и композиции отличает оригинальность и привлекательность линий								

**низкий уровень** (данное качество не проявляется совсем),  
**уровень ниже среднего** (данное качество проявляется, но достаточно редко),  
**средний уровень** (данное качество в равной степени как проявляется, так и не проявляется),  
**уровень выше среднего** (данное качество проявляется часто, но не всегда),  
**высокий уровень** (качество проявляется всегда).

### Критерии оценивания интеллектуальных задатков и наклонностей

Интеллектуальные задатки и наклонности	втор. младшая		средняя		старшая		выпускная	
	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.
- наблюдателен, обладает исключительной памятью								
- знает многое, о чем его сверстники и не предполагают								
- разносторонняя любознательность								
- охотно и легко занимается самостоятельно								
- умеет хорошо и по взрослому излагать свои мысли								

**низкий уровень** (данное качество не проявляется совсем),  
**уровень ниже среднего** (данное качество проявляется, но достаточно редко),  
**средний уровень** (данное качество в равной степени как проявляется, так и не проявляется), **уровень выше среднего** (данное качество проявляется часто, но не всегда),  
**высокий уровень** (качество проявляется всегда).

### Критерии оценивания задатков и наклонностей творческого мышления

Задатки и наклонности в части творческого мышления	втор. младшая		средняя		старшая		выпускная	
	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.
- часто делает все по-своему								

(независим)								
- изобретателен в различной деятельности, в играх, в отношениях с другими детьми, предлагая свой подход								
- задает оригинальные вопросы, придумывает новые идеи и находит необычные решения								
- чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу								
- демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес к множеству разных вещей)								
<b>низкий уровень</b> (данная черта не проявляется совсем), <b>уровень ниже среднего</b> (данная черта проявляется, но достаточно редко), <b>средний уровень</b> (данная черта в равной степени как проявляется, так и не проявляется), <b>уровень выше среднего</b> (данная черта проявляется часто, но не всегда), <b>высокий уровень</b> (данная черта проявляется всегда).								

#### Критерии оценивания задатков и наклонностей спортивных способностей

Задатки и наклонности в части творческого мышления	втор. младшая		средняя		старшая		выпускная	
	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.
Знает основные виды движения в игровой форме.								
Обладает хорошей координацией движений, ориентировкой в пространстве, выносливостью.								
Умеет выполнять правила игры								
Потребности в здоровье, стремления к здоровому образу жизни.								
<b>низкий уровень</b> (данная черта не проявляется совсем), <b>уровень ниже среднего</b> (данная черта проявляется, но достаточно редко), <b>средний уровень</b> (данная черта в равной степени как проявляется, так и не проявляется), <b>уровень выше среднего</b> (данная черта проявляется часто, но не всегда), <b>высокий уровень</b> (данная черта проявляется всегда).								

#### Образец портфолио для одаренных детей

- 1 страница: Визитная карточка (Ф.И.О. год рождения, домашний адрес, группа воспитанника (цы) МДОУ, фотография)
2. страница: Карта интересов ребёнка.
3. страница: Карта одарённости ребёнка.
4. страница: Приоритеты родителей по развитию одарённости их ребёнка
- 5 страница: Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях.
- 6 страница: Награды и достижения ребёнка.

#### Карта моих интересов

№ п/п	Вопросы	Ответ (да / нет)
-------	---------	------------------

1	Есть ли у тебя друзья?	
2	Нравится ли тебе проводить с ним свободное время?	
3	Тебе нравятся занятия, где можно решать интересные задачи, примеры?	
4	А занятия, где нужно придумывать рассказы, стихи, загадки?	
5	Слушание (чтение), книг – твое любимое занятие?	
6	Нравится ли тебе , когда воспитатель хвалит, отмечает тебя за отлично выполненное задание?	
7	Хотел бы ты участвовать в олимпиадах, конкурсах?	
8	С радостью ли ты ходишь в детский сад?	
9	Ты с желанием сочиняешь интересные истории?	
10	Стараешься ли красиво рисовать, писать, выводя каждый элемент?	
11	Тебе интересно происхождение новых, необычных слов и отдельных словосочетаний?	
12	Тебе нравится решать головоломки?	
13	Стараешься ли ты находить разные способы решения головоломок?	
14	Интересно ли тебе слушать рассказы про окружающей мир?	
15	Интересна ли тебе жизнь и творчество знаменитых людей?	
16	Ты хочешь узнавать новое о природе своего края?	
17	Беспокоишься ли ты за будущее нашей планеты?	
18	Ты подкармливаешь животных зимой?	
19	Ты с удовольствием работаешь на занятиях конструирования?	
20	Ты любишь рисовать?	
21	Ты любишь узнавать новое о великих художниках?	
22	Ты посещаешь кружки?	
23	А спортивные секции?	
24	Ты участвуешь в конкурсах и соревнованиях?	
25	Доказываешь ли ты свою правоту, отстаиваешь свою точку зрения?	
26	Любишь ли ты делать приятное своим друзьям?	
27	Любишь ли ты смотреть фильмы об истории нашего государства?	
28	Есть ли у тебя домашние обязанности?	
29	С удовольствием ли ты выполняешь их?	

### Примеры лучших показателей и достижений ребенка

202\_ год. Наблюдение воспитателя ДООУ:

---



---



---



---

Наблюдение задатков ребенка родителями:

---



---



---



---

Рекомендации родителям по развитию наклонностей ребенка:

---



---



---

Рекомендации педагогам ДООУ по развитию наклонностей ребенка

---

---

---

---

Результаты деятельности по развитию способностей  
202\_ год:

---

---

---

---

---

## Литература:

1. *Богоявленская Д.Б.* Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school.msk.ort.ru>
2. *Выготский, Л.С.* Психология [Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО - Пресс, 2000. - 1008 с.
3. *Косминская В.Б.* Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Текст] / В.Б. Косминская М., Просвещение, 2001.
4. *Лейтес, Н.С.* Способности и одаренность в детские годы [Текст] / Возрастная психология: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Сост. и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. 624 с.
5. *Плаксина Л.И.* Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 54 с.
6. *Савенков А.И.* Психология детской одаренности [Текст] / А.И. Савенков. М., 2010.
7. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст] / Г.С. Швайко. - М.: ВЛАДОС, 2000 – 160 с.
8. Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И.Солнцева, В.З. Денискина и др.; под ред. Л.И. Солнцевой. – М.: Налоговый вестник, 2004. – 320 с.
9. Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методические рекомендации / авторы-сост.: И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2012. – 45 с.
10. Словарь психолога - практика [Текст] / Сост. С.Ю. Головин. 2-е изд., перераб. и доп. - Мн.: Харвест, 2001. - 976 с.